

L'usage politique de l'histoire dans les projets de restauration, le cas du Haut-Rhône français

The political use of history in restoration projects, the case of the French Haut-Rhône

Déborah ABHERVÉ et Dad ROUX-MICHOLLET

AScA et Syndicat du Haut-Rhône

deborah.abherv@asca-net.com, d.roux-michollet@haut-rhone.com

RÉSUMÉ

Les gestionnaires de milieux aquatiques peuvent parfois être désarmés par l'usage de l'histoire que certains opposants à la restauration écologique des cours d'eau n'hésitent pas à brandir. Cette communication propose un retour d'expérience sur un projet de recherche-intervention mené entre le bureau d'étude AScA et le Syndicat du Haut-Rhône pour tester une approche stratégique de l'histoire dans l'élaboration et la mise en œuvre de la politique publique de restauration. L'analyse stratégique de la gestion environnementale réalisée au début du projet a influencé les investigations historiques menées. Les entretiens et les recherches bibliographiques ont ensuite permis d'identifier et structurer les différents récits existants sur le fleuve dans ce territoire : le fleuve moderne, le fleuve perdu et le fleuve fédérateur. Alors que le Syndicat du Haut-Rhône était dans une période de recherche de légitimité des actions à mener, la réflexion sur le cadrage du récit à produire a conduit à adopter un cadrage temporel large, commençant avant l'aménagement du fleuve par la Compagnie Nationale du Rhône (CNR), et à faire entendre une pluralité de voix. Ce récit pluraliste, incarné dans un récit rédigé et dans un court film documentaire, a contribué à partager une culture commune au sein des élus et des techniciens du syndicat tout en renforçant sa légitimité à intervenir sur le fleuve.

ABSTRACT

Managers of aquatic environments can be disrupted by the opponents of ecological river restoration who use history to discredit the projects. This communication illustrates a research-intervention experiment carried out between AScA consultant and the Syndicat du Haut-Rhône, a public stakeholder, to test a strategic approach of history to elaborate public restoration policy and its implementation. The strategic analysis of environmental management carried out at the beginning of the project influenced the historical investigations to conduct. Then, interviews and bibliographic research enabled to identify and organize the different existing stories regarding the river and its territory: the modern river, the lost river and the unifying river. While the Haut-Rhône Syndicate was in a period of seeking legitimacy for the actions to be carried out, reflection on the framing of the story to be produced led to the adoption of a broad temporal framing, starting before the development of hydroelectric power plant by the Compagnie Nationale du Rhône (CNR), and leading to a plurality of voices. This pluralist story, embodied in a written story and in a short documentary film, contributed to sharing a common culture among the elected representatives and the technicians while strengthening its legitimacy to operate on the Rhone river.

MOTS CLÉS

Gouvernance, Histoire, Récit, Restauration écologique, Stratégie

Governance, History, Narrative, Ecological restoration, Strategy

1 CONTEXTE ET QUESTIONNEMENTS

Cette présentation à deux voix vise à présenter, de manière mêlée, le point de vue d'un gestionnaire de milieux aquatiques, formé à la recherche en écologie, avec celui d'une chercheuse en science politique, salariée d'un bureau d'études spécialisé dans l'accompagnement stratégiques des politiques environnementales. Il s'appuie sur le constat initial d'une mobilisation du passé par certains opposants à la restauration écologique des cours d'eau, que ce soit pour défendre la valeur patrimoniale des ouvrages comme les moulins ou pour défendre les grands aménagements porteurs de progrès et de modernité. Alors que ces acteurs utilisent l'histoire pour appuyer leurs intérêts, les gestionnaires de milieux aquatiques sont désemparés. Rarement formé en sciences humaines et sociales, et encore moins en histoire, ils tendent à privilégier les arguments techniques, réglementaires voire économiques sans oser mobiliser l'histoire. Le questionnement central de la recherche est donc le suivant : comment outiller les gestionnaires de milieux aquatiques pour qu'ils se saisissent de l'histoire comme d'une ressource politique qui légitime leur action ?

2 LA RECHERCHE INTERVENTION AVEC LE SYNDICAT DU HAUT-RHONE

Alors que le Syndicat du Haut-Rhône avait besoin de mieux connaître son territoire, notamment sur les dimensions sociales, en même temps que le renouvellement des élus entraînait des incompréhensions sur les missions du syndicat, la proposition de tester une approche historique couplée à une analyse stratégique sur un terrain a rencontré un accueil favorable. Le partenariat a pu se mettre en place grâce à la reconnaissance de la pertinence de l'approche stratégique, un soutien de la direction et une marge de manœuvre financière.

L'approche adoptée a consisté à bâtir dans un premier temps une analyse stratégique de la situation de gestion environnementale (ASGE), selon l'approche développée par Laurent Mermet (2005). Cette analyse consiste à identifier le rôle des différents acteurs en présence en fonction de l'objectif environnemental considéré, ici le bon état écologique du fleuve. Elle a permis de faire ressortir le rôle majeur et complexe de la CNR, à la fois acteur d'environnement, porteur de projets de restauration, et acteur sectoriel, producteur d'hydroélectricité notamment. Face à cet acteur dominant se pose alors la question de la place et de la légitimité du Syndicat du Haut-Rhône.

Les entretiens menés et la consultation de la bibliographie ont ensuite permis d'identifier trois récits existants sur le Haut-Rhône :

- Le récit du fleuve moderne, dompté par les nombreux aménagements qui ont permis de développer l'économie de la nation ;
- Le récit du fleuve perdu, racontant les usages et pratiques qui ont disparu avec l'aménagement du fleuve et portant une vision nostalgique ;
- Le récit du fleuve fédérateur, autour duquel les élus de l'amont et de l'aval, de rive droite et de rive gauche, se sont mobilisés pour faire territoire après la crue de 1990.

Disposant du jeu d'acteurs et des récits existants, il est désormais possible et nécessaire de s'interroger sur le cadrage du récit à produire, en cohérence avec les questionnements portés par l'histoire environnementale (Cronon, 1992). Le choix a été fait de bâtir un récit pluraliste qui fasse entendre la diversité des voix et des perceptions à l'œuvre sur le Haut-Rhône afin de pouvoir nuancer et repositionner le récit dominant du fleuve moderne. Ce récit, construit autour de cinq séquences chronologiques, a été rédigé de manière littéraire et mis en image dans un film documentaire de 12 minutes.

3 ENSEIGNEMENTS ET PERSPECTIVES

Le film a suscité l'enthousiasme des élus, ravis de disposer d'un outil de communication qui rappelle l'histoire du fleuve sur leur territoire en même temps que la démarche a permis à l'équipe technique et aux élus du syndicat de partager une culture commune. Il a suscité des discussions avec la CNR, peu envieuse de voir rappeler que son virage vers la restauration écologique était aussi dû à la décision du gouvernement Jospin d'arrêter le canal Rhin-Rhône et de réaffecter une partie des fonds vers la restauration écologique.

La recherche intervention a montré sa pertinence pour renforcer la légitimité d'un acteur d'environnement minoritaire. L'approche stratégique est fondamentale dans la démarche entreprise dans la mesure où elle permet non seulement de comprendre le jeu d'acteurs en place mais aussi d'alimenter la réflexion sur le cadrage du récit à bâtir. Elle a ainsi permis d'éviter de se placer dans une posture de déconstruction du récit du progrès,

selon une logique de contre-récit, au profit d'une approche pluraliste de l'histoire, montrant la diversité des points de vue et la légitimité de leurs préoccupations.

L'appropriation de la démarche historique reste à pérenniser dans la durée, avec un enjeu d'enrôlement des élus et des acteurs, qui se poursuit à travers une démarche de participation citoyenne.

BIBLIOGRAPHIE

- Cronon William, *Nature et récits : essais d'histoire environnementale*, Editions Dehors., Bellevaux, 2016, 285 p.
- Mermet Laurent, Billé Raphaël, Leroy Maya, Narcy Jean-Baptiste et Poux Xavier, « L'analyse stratégique de la gestion environnementale : un cadre théorique pour penser l'efficacité en matière d'environnement », *Natures Sciences Sociétés*, 2005, vol. 13, n° 2, p. 127-137.