

Le Rhône, comme attachement : une approche entre ethnologie, écologie et photographie.

The Rhône as an attachment: an approach combining ethnology, ecology and photography.

Armani Gilles¹, Carrel Georges², Puijalon Sara³, Barthélémy Carole⁴

¹: Consultant, gilles.armani@gmail.com

²: INRAE, Aix en Provence, georges.carrel@inrae.fr

³: LEHNA, ³Université Claude Bernard Lyon 1, CNRS, ENTPE, sara.puijalon@univ-lyon1.fr

⁴: LPED, Aix-Marseille Université, IRD, carole.barthelemy@univ-amu.fr

RÉSUMÉ

Lors de la concertation relative à la prolongation de la concession de la Compagnie Nationale du Rhône, qui a eu lieu en 2019, le projet de construction d'un barrage hydro-électrique a été annoncé. Appelé Rhôneergia, ce barrage devait prendre place sur le périmètre de la commune iséroise de Saint-Romains-de-Jalionas. Ce barrage concernait un secteur du fleuve qui jusqu'alors ne fait pas l'objet d'un aménagement et reste, à ce titre, le dernier secteur vif et courant de l'ensemble du linéaire. Le projet que nous proposons de présenter a été élaboré lors de la période de concertation pour comprendre quels liens pouvaient unir les riverains au fleuve, dans cette partie peu étudiée jusqu'alors. Il s'agissait de répertorier des usages qui auraient pu disparaître ou se transformer avec l'aménagement du barrage. Une approche croisant deux disciplines scientifiques, l'ethnologie et l'écologie et une méthodologie complémentaire par la photographie a été élaborée pour : 1) recenser les différents usages du fleuve ;2) les situer par rapport aux sites fluviaux concernés et 3) en produire une trace sensible au travers de la photographie. Les résultats montrent des formes d'attachement au fleuve dans ce secteur, en lien avec diverses pratiques.

ABSTRACT

During the consultation on the renewal of the concession of the Compagnie Nationale du Rhône, which took place in 2019, the project to build a hydroelectric dam was announced. The dam, called Rhôneergia, the dam would be built in the commune of Saint-Romains-de-Jalionas in the Isère region. The dam would affect a section of the river that has not yet been developed, making it the last viable and current section of the entire stretch. The project we are proposing was developed during the consultation period in order to understand the links that could unite riverside inhabitants with the river in this so far little studied section. The aim was to identify the uses that might have disappeared or changed with the construction of the dam. An approach combining two scientific disciplines, ethnology and ecology, and a complementary methodology using photography, was developed to: 1) list the different uses of the river; 2) locate them in relation to the affected river sites; and 3) create a sensitive trace of them through photography. The results show forms of attachment to the river in this sector, linked to different practices.

MOTS CLÉS

(5 mots-clés, par ordre alphabétique, séparés par une virgule)

1 ligne pour les mots clés en français

Usages, représentations sociales, approche interdisciplinaire, projet de barrage hydroélectrique, Rhône

1 ligne pour les mots clés en anglais

Uses, social representations, interdisciplinary approach, hydroelectric dam project, Rhône

1 LES ATTACHEMENTS AU FLEUVE : LES IMPENSES DANS LE CADRE DES PROJETS D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE

1.1 Attachements du fleuve et projets d'aménagement du territoire

En 2019, lors de la concertation concernant la prolongation de la concession de la Compagnie Nationale du Rhône, un projet de construction d'un vingtième barrage hydro-électrique a été présenté au nom de l'atteinte des objectifs nationaux de production d'énergies renouvelables dans le cadre de la transition énergétique. Ce barrage, dont le projet de construction a été abandonné en août 2024, était prévu en amont de la confluence de l'Ain et du Rhône, plus spécifiquement sur la commune de Saint-Romain-de-Jalionas. Ce secteur fluvial vif et courant est le dernier tronçon non aménagé. Au projet de barrage, s'est adjointe la construction, annoncée en juillet 2023, de deux EPR de deuxième génération sur le site nucléaire du Bugey. Dans le cadre de la concertation préalable portée par la Commission Nationale du Débat Public au sujet du futur barrage, aussi bien dans les documents produits que dans les thématiques abordées, très peu de choses sont dites par les acteurs porteurs du projet, sur ces effets potentiels sur les liens pratiques que les riverains ont avec le fleuve. Celui-ci n'est présenté que sous l'angle d'un espace producteur d'électricité et comme un « territoire réindustrialisable ». Or, le suivi des réunions de la concertation a mis en évidence le fait que certains riverains s'expriment pour évoquer les relations passées ou présentes qu'ils entretiennent au fleuve et leurs craintes quant à leur disparition avec les futurs travaux et équipements. Ce sont ces liens que nous proposons d'analyser dans le cadre d'un travail ethnographique. Il s'agit de recueillir les usages, les représentations, les savoirs, ce qui attache les riverains au fleuve en vue d'une possible transformation du secteur. Cette ethnographie a également, pour objectif, de renseigner les liens entre les riverains et le Rhône dans ce secteur du fleuve, parmi les moins transformés. Quelle place occupent les liens sensibles et les émotions dans un contexte de projet d'aménagement ? Comment ces discours, ces représentations, ce sens et ces attachements s'articulent-ils avec des arguments techniques, économiques et écologiques ?

1.2 Explorer les usages et représentations sociales du Rhône

Nous intéressant aux usages du fleuve, notamment de loisirs tels que la pêche, la balade, la chasse, le canoë... et à ses représentations, nous avons exploré à la fois les dimensions pratiques des relations au fleuve (accès, caractéristiques...) et les dimensions sensibles de ces relations : esthétique du fleuve, paysage, émotions, perceptions à travers les sens. Nous recensons les espaces fréquentés, leurs caractéristiques, la « naturalité » du fleuve, la notion de biodiversité (animale et végétale), les éléments patrimoniaux, les éventuels aspects négatifs... A travers ces différentes questions, nous nous intéressons au fleuve en tant que cadre de vie, de bien-être (ou pas) et des aménités perçues.

Nous avons demandé à nos interlocuteurs de décrire leurs pratiques, les paysages, leurs sentiments vis-à-vis du Rhône. *In situ*, lors de rencontres fortuites avec des usagers, nous avons procédé à des lectures de paysages avec nos interlocuteurs. Nous explorons également les différentes formes d'attachement au fleuve en lien avec les pratiques passées ou actuelles, les filiations de rhodaniens, la mémoire intrafamiliale et intergénérationnelle. Ainsi nous recueillons la narration des trajectoires personnelles avec le Rhône, l'évolution des liens qui unissent les usagers au cours d'eau. Enfin, nous recueillons des avis quant au projet de construction de barrage abandonné et des EPR.

2 ETHNOGRAPHIE DES USAGES, DIALOGUE INTERDISCIPLINAIRE ET APPROCHE SENSIBLE

Une ethnographie des pratiques et des perceptions et représentations du fleuve dans le périmètre concerné par l'ancien projet d'aménagement est en cours de réalisation. Pour ce faire, nous avons réalisé des entretiens semi-directifs auprès d'acteurs et usagers du Rhône dans le secteur. Ces entretiens sont réalisés à partir d'une grille thématique. Cette grille sert de guide à l'exploration des thèmes et sous-thèmes à aborder avec la personne interrogée dans une situation de face à face.

Des entretiens informels complètent notre démarche de collecte de données à partir de rencontres aléatoires sur l'espace étudié. Enfin, l'observation de terrain permet d'affiner notre travail de description ethnographique. Emerge ainsi, un ensemble de regards singuliers sur un espace que nos interlocuteurs souhaitent préserver en tant que lieu de vie, cadre esthétique, de biodiversité qui, elle-même participe au sentiment de bien-être des usagers. L'approche photographique vient compléter et illustrer, les diverses évocations d'un fleuve dit « sauvage », lieu de tranquillité et de ressourcement personnel.

3 CONCLUSION

La recherche présentée, en cours de réalisation, tient à mettre en lumière des éléments, en général, peu

envisagés dans le cadre de l'aménagement d'un territoire fluvial. Passant au second plan des enjeux énergétiques, les attachements des individus au Rhône sont cependant importants pour donner à voir l'ensemble des enjeux qui constituent les rapports actuels entre les sociétés et leurs milieux naturels.

BIBLIOGRAPHIE (*obligatoire uniquement pour les communications à caractère scientifique*)

Conord S. (2007) Usages et fonctions de la photographie. *Ethnologie française*, 37, 11-22, doi: <https://doi.org/10.3917/ethn.071.0011>

Méaux D. (2022) *Photographie contemporaine & anthropocène*. Filigranes éditions, Landebaëron.

Piette A. (1992) La photographie comme mode de connaissance anthropologique. *Terrain*, 18, 129-136, doi: <https://doi.org/10.4000/terrain.3039>