

River Culture in the City: how wild can/should we get?

La culture fluviale dans la ville : quel 'degré de sauvagerie' ?

Karl Matthias Wantzen

UNESCO Chair "Fleuves et Patrimoine - River Culture", EUCOR Chair "Water and Sustainability", Universities of Tours, Strasbourg (France) and KIT Karlsruhe (Germany).
email : kmwantzen@unistra.fr

RÉSUMÉ

L'aménagement urbain vise à créer des conditions de vie agréables, efficaces, durables et peu risquées pour les citoyens. La nature est sauvage et dynamique, elle subit un renouvellement permanent de la matière et une réorganisation de l'espace. L'urbanisme a homogénéisé l'espace sauvage et calmé les dynamiques rythmiques, modifiant ainsi (fatalement) les conditions de survie de la vie non-humaine et de nombreuses fonctions de l'écosystème nécessaires à la vie (appelées « services » par l'anthropocentrisme). Les conséquences de cette pratique sont visibles depuis de nombreuses années (pollution de l'eau, problèmes de santé, etc.), mais elles menacent aujourd'hui de plus en plus de vies humaines et sont exacerbées par le changement climatique. Si les humains sont pour la plupart indolents et résistent aux prédictions des scientifiques sur les conditions de vie futures, les événements critiques actuels (par exemple, les sécheresses, chaleurs et inondations extrêmes qui se produisent fréquemment, connues auparavant sous le nom d'« événements millénaires ») peuvent avoir un effet cathartique et ouvrir la voie à un nouveau système de valeurs mieux adapté à la nature. Dans mon exposé, je présenterai des exemples de la manière dont les gens ont compris la nécessité de modifier l'aménagement urbain en fonction des besoins de la nature (et des leurs !), par exemple la remise des cours d'eau à la surface, l'aménagement des berges, les sites de rencontre entre l'homme et la nature, la restauration, la création de nouveaux plans d'eau urbains et la justice écosociale entre les métropoles et le bassin hydrographique. Je plaiderai également en faveur d'un réaménagement urbain socio-écologique drastique inspiré du Paris haussmannien.

ABSTRACT

Urban design aims to create pleasant, efficient, and long-term, low-risk life conditions for citizens. Nature is wild and dynamic, it undergoes a permanent turnover of matter and a patchy re-organization of space. Urbanism has homogenized wild space and stilled rhythmic dynamics, and thereby (fatally) changed the survival conditions for non-human life and for many life-supporting ecosystem functions (anthropocentrically termed "services"). The consequences of this practice have been visible for many years (e.g., water pollution, health issues) but are now menacing more and more human lives, exacerbated by Climate Change. While humans are mostly indolent and remain resilient against scientists' predictions about future life conditions, the current critical events (e.g., frequently occurring extreme drought/heat/flood events, previously known as "millennial events") may have a cathartic effect and set the stage for a new value system that is better adapted to nature. In my talk, I will present examples on how people have understood the necessity for changing urban design according to nature's (and their own!) needs, e.g., from stream daylighting, riverfront design, human-nature-encounter sites, restoration, de-novo creation of urban waterbodies, and eco-social justice between metropolises and the hydrographic basin. I will also make a plea for a drastic, socio-ecological urban re-design inspired by Haussmann's Paris.

KEYWORDS

blue-green networks, biocultural diversity, catharsis, River Culture, urban redesign
réseaux bleu-vert, diversité bioculturelle, catharsis, culture fluviale, réaménagement urbain

REFERENCES

Wantzen, K.M. (ed., 2023): **River Culture – Life as a dance to the rhythm of the waters**. UNESCO publishing, Paris, 901+XV pp, ISBN 978-92-3-100540-4. link sorted by chapter: <https://unesdoc.unesco.org/permalink/P-32f83b8f-c349-4f91-ad68-85de7dbbd629> and the link to the entire publication <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000382775>